Jana Korb

Luftartistik Straßentheater Narrativer Zirkus

#AbleBodiesAndStones Luftartistische Performance Tech Rider – Open Air



#AbleBodiesAndStones

wird idealerweise bei Tageslicht im öffentlichen Raum gespielt – ist aber auch bei Dämmerung/Dunkelheit möglich. Wir stellen unser eigenes Rigging.

Trapezgerüst und Bühne

Dreibeinige Pyramide, freistehend (ohne Boden-Anker).

Der Boden und der Luftraum um das Gerüst müssen frei von Equipment und Hindernissen sein.

Höhe: 8m

Grundfläche: ca. 6m x 6m

Grundfläche für Aufbau: 6m x 20m

Dauer

Performance: ca. 50min

Aufbau des Gerüsts: 3h – idealerweise am

Vortag, Abbau des Gerüsts: 1,5h

Auf- und Abbau durch Jana Korb und ihr Team.

korb + stiefel
Jana Korb
Tobias Stiefel

Sicherheit

Wir bringen eine eigene Matte mit für unsere Sicherheit.

Die Sicherheit des partizipierenden Publikums ist gewährleistet (selbstsichernde Rollen, anwesender Techniker, Abstände, usw.)

Sound und Licht

Wir bringen unser eigenes Sound System für max. 150 Zuschauer*innen mit. Dafür brauchen wir einen Stromanschluss (230V).

Für größere Räume brauchen wir entsprechende Ton-Technik.

Wir benutzen unser eigenes Headset-Mikrophon (Funke) und MP3-Player (Eingang kleine Klinke / Mini-Jack).

Wenn das Stück in Dämmerung oder Dunkelheit gespielt werden soll, dann brauchen wir Licht und Lichttechniker*innen nach vorheriger Absprache.

Backstage und Übernachtung

Wir brauchen einen Backstage in unmittelbarer Nähe des Spielorts. Übernachtung für 2 Personen, vom Vortag der Performance bis zum Tag danach.

Anschrift

Spittastraße 41 10317 Berlin

Internet

trapez@janakorb www.luftartistin.de

Produktion

produktion@janakorb.de Fon 0157 859 55 661