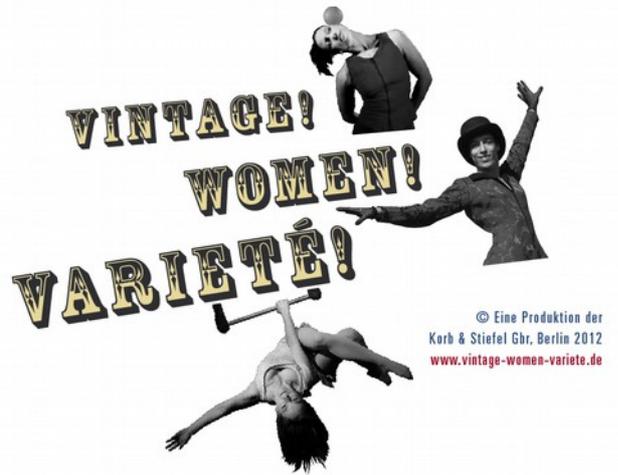


Korb + Stiefel GbR Spittastraße 41 10317 Berlin

"Wer nicht auf Scherben tanzen will,
soll es lieber gleich sagen. Der soll lieber
in die Küche gehen oder Strümpfe stopfen."

Frei nach Paula Busch



Vintage! Women! Variete!

Eine artistische Zeitreise zu den ersten großen Artistinnen!!!

Hereinspaziert, hereinspaziert!

Frauen, Tiere, Sensationen!

Wir bieten Euch ein Variete der ganz besonderen Art:

Vintage! Women! Variete!

Bei uns werdet Ihr Antworten auf Fragen bekommen, die Euch seit Jahren verfolgen:

Warum wurde Tilly Bebe nicht von ihren Löwen gefressen?

Wieso ist Lillian Leitzel nach ihrer Luftartistik immer in Ohnmacht gefallen?

Wer konnte besser und schneller jonglieren, Lottie Brunn oder ihr Bruder?

Wer war stärker, Kätchen Brumbach oder ihr Mann?

Warum hat Paula Busch ihre Freundin adoptiert? Und vor allem, wer war überhaupt Paula Busch?

Wie haben Artistinnen gelebt?

Durften sie abends alleine ausgehen?

Es gibt wohl kaum eine Berufswelt, in der die Frau so früh und gleichberechtigt ihren Platz an der Seite des Mannes eingenommen hat wie in der Welt der Artistik!

Luftartistin, Clownin, Jongleurin, Tänzerin, Zirkusdirektorin, Kraftakrobatin,

Raubtierdompteuse, Kontorsionistin... Alle nur denkbaren Rollen sind vertreten!!!

Artistinnen lebten und arbeiteten, wie es bürgerlichen Frauen des 19. Jahrhunderts

unmöglich war. Mit ihrer Kleidung, Auftreten und ihrer Leistung brechen sie mit allen

Gesetzen der angeblichen Weiblichkeit. Doch auch damals war das Leben einer Artistin kein Zuckerschlecken!!!

Mit unserer artistischen, tragikomischen und schonungslosen Entdeckungsreise

entführen wir Euch direkt unter die Haut der Zirkus- und Variete Künstlerinnen und in deren ungewöhnliche Leben.

Besuchen Sie mit uns die große Zirkus-Direktorin Paula Busch, die Jongleurin Lottie

Brunn, die Trapezartistin Lillian Leitzel, die Clownin....(Ähh???? Hmm. Gab's da wirklich keine? Na - heut gibt's jedenfalls welche...) und viele mehr.

Korb + Stiefel GbR

Jana Korb

Tobias Stiefel

Anschrift

Spittastraße 41

10317 Berlin

Telefon und Fax

Fon 0178 5938935

Fax 030 290 44 931

Internet

trapez@janakorb

www.janakorb.de

vintage-women-variete.de

Management

Lena Fritschle

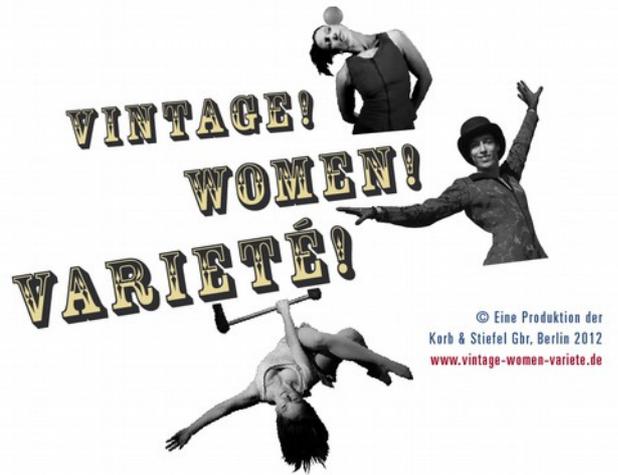
produktion@janakorb.de

Fon 0157 859 55 661

Korb + Stiefel GbR Spittastraße 41 10317 Berlin

"Wer nicht auf Scherben tanzen will,
soll es lieber gleich sagen. Der soll lieber
in die Küche gehen oder Strümpfe stopfen."

Frei nach Paula Busch



Vintage! Women! Varieté!

ist eine spielerische Auseinandersetzung mit der traditionellen und zeitgenössischen Zirkusgeschichte, eine Hommage an unsere Vorbilder, ein Spiel mit alten und neuen artistischen Disziplinen. Als dokumentarisches Zirkus-Theater erzählen wir wahre Geschichten über reale Frauen, die in der begleitenden Wanderausstellung ergänzend vorgestellt werden.

Idee, Konzept, Recherche: Jana Korb

Regie: Christiane Wiegand
Choreographie: Julia Christ

Direktorin, Dompteurin: Anja Gessenhardt
Luftartistin, Kraftartistin: Jana Korb
Jongleurin: Silke Schirok

Design: Tobias Stiefel
Kostüme: ajak Kostümbild
Entwurf und Schnitt: Heike Ebner
Requisiten, Bühne: Claire Terrien

Ausstellung, Recherche: Jana Korb
Ausstellung, Design: Tobias Stiefel, Claire Terrien

eine Produktion der Korb + Stiefel GbR
www.janakorb.de

Recherche-Quellen:

"Keine Angst haben, das ist unser Beruf! Kunstreiterinnen, Dompteusen und andere Zirkusartistinnen",
Stephanie Haerdle, Aviva Verlag, 2007

"Žene & Cirkus", Mala performerska scena, Zagreb, 2011

"Kaskade. Europäische Jonglierzeitschrift", www.kaskade.de

"Circopedia. The free Encyclopedia of the International Circus!", www.circopedia.org

"Circus Bodies. Cultural Identity in aerial performance", Peta Tait, Routledge, 2005

"Circus Busch. Geschichte einer Manege in Berlin", Gisela Winkler, be.bra verlag, 1998

"Les Reines du Trapèze. 1930-1960", Claudia Vivaldi, Arts des 2 Mondes, 2011

Korb + Stiefel GbR
Jana Korb
Tobias Stiefel

Anschrift
Spittastraße 41
10317 Berlin

Telefon und Fax
Fon 0178 5938935
Fax 030 290 44 931

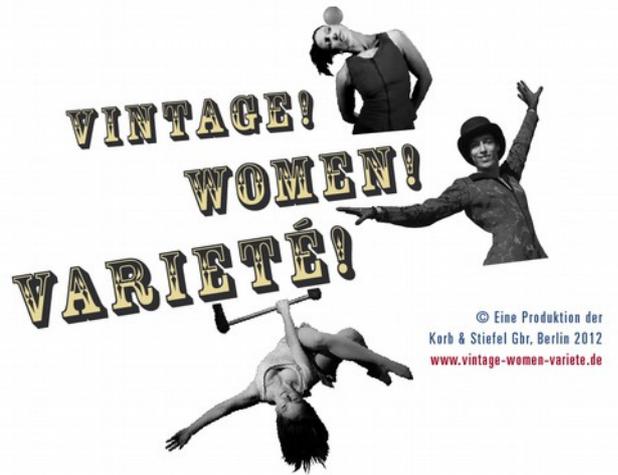
Internet
trapez@janakorb
www.janakorb.de
vintage-women-variete.de

Management
Lena Fritschle
produktion@janakorb.de
Fon 0157 859 55 661

Korb + Stiefel GbR Spittastraße 41 10317 Berlin

"Wer nicht auf Scherben tanzen will,
soll es lieber gleich sagen. Der soll lieber
in die Küche gehen oder Strümpfe stopfen."

Frei nach Paula Busch



Showformate des Vintage! Women! Varietè!

Mobiles Variete-Theater

mit drei Darstellerinnen auf eigener Bühne (Aerial Rig)

Für Theater oder Open Air am Trapez-Gerüst

ca. 65min

Angesichts des Abrisses ihres Zirkusses in den 30er Jahren in Berlin, träumt die große Zirkus-Direktorin Paula Busch von ihren Begegnungen mit außerordentlichen Artistinnen und imaginiert eine ganz besondere allerletzte Vorstellung.

Auf deutsch, englisch oder tschechisch.

Wanderausstellung (mit Führungen)

zwölf historische Tafeln über Artistinnen und Zirkusfrauen zur Blütezeit des Zirkus v.a. in Deutschland

Die Wanderausstellung ist Teil des mobilen Varietes, steht aber auch für sich.

Führungen auf deutsch, englisch oder tschechisch geben noch tiefere Einblicke in die Zirkuswelt und beantworten individuelle Fragen.

Variete-Nummern

Die einzelnen Nummern - Solos, Duos und Trios - des mobilen Varietes spielen wir gerne auch ausgekoppelt in Nummernprogrammen und als Walkacts. Wir geben somit einen spielerisch visuellen Einblick in die Zirkuswelt der 20er und 30er Jahre, sowie mit entsprechenden Anmoderationen auch Hintergründe zur Artistik.

Lecture Performances, Moderationen

Ihr immenses Wissen, das durch Recherche in die Stück- und Ausstellungsproduktion eingeflossen ist, teilt Jana Korb begeistert in Lecture Performances, wie z.B. Gala Moderationen, mit ihrem Publikum. Je nach Programm handelt es sich dabei um historische Rückblicke und Fakten oder um Erläuterungen zu artistischer Technik und sozialen Kontexten. Mit diesem 'Infotainment' wird dem Publikum auf eine ganz neue Art bewusst gemacht, wie außerordentlich zeitgenössische Artistik ist.

Korb + Stiefel GbR

Jana Korb

Tobias Stiefel

Anschrift

Spittastraße 41

10317 Berlin

Telefon und Fax

Fon 0178 5938935

Fax 030 290 44 931

Internet

trapez@janakorb

www.janakorb.de

vintage-women-variete.de

Management

Lena Fritschle

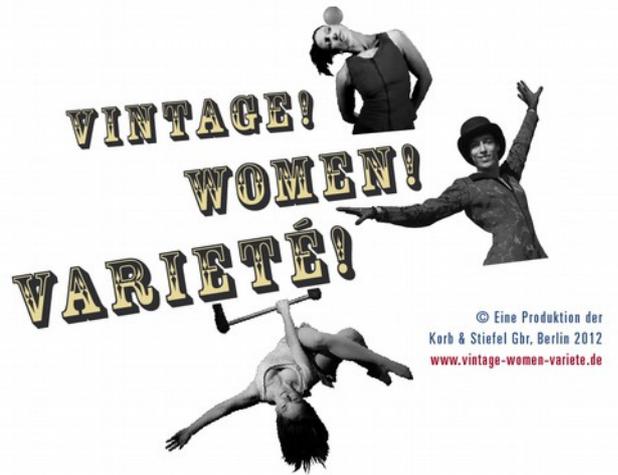
produktion@janakorb.de

Fon 0157 859 55 661

Korb + Stiefel GbR Spittastraße 41 10317 Berlin

"Wer nicht auf Scherben tanzen will,
soll es lieber gleich sagen. Der soll lieber
in die Küche gehen oder Strümpfe stopfen."

Frei nach Paula Busch



Artistinnen - die ersten

Die Superstars um 1900 waren Kunstreiterinnen - so erfolgreich, dass sich sogar männliche Reiter als Frauen ausgaben! Große Erfolge feierten auch Raubtier-Dompteurinnen - je mädchenhafter, desto beliebter - ebenso wie Luft- und Kraftartistinnen, die in weiblich bürgerlicher Kleidung Übermenschliches zeigten. Ihr Leben war dennoch voller Arbeit: Neben täglichem Training waren sie für Kostüme, Essen, Kindererziehung, Regie und Choreographie zuständig - und nebenbei oft auch Finanz-Verwalterinnen der Familien-Unternehmen.

Paula Busch 1886-1973

leitete seit 1917 den Circus Busch, war Dompteuse und Schauspielerin, sowie Schriftstellerin. Als eine der außergewöhnlichsten Frauen in der Circus-Welt, hatte sie einen Doktor-Titel, schrieb Theaterstücke und lebte offen mit ihrer Lebensgefährtin zusammen - die sie später sogar als Tochter adoptierte.

Lillian Leitzel 1892-1932

Als Superstar des Ringling Brothers Circus war sie berühmt für ihre einarmigen Rücken-Waagen am Seil und an den Ringen. Als wahrhafte Diva bestand sie auf einem eigenen Wagen und Backstage-Zelt - immer mit frischen Blumen, dicken Teppichen und ihrem eigenen Piano. Um die weibliche Illusion des schwachen Geschlechts aufrechtzuerhalten, fiel sie nach ihrer Nummer in Ohnmacht und musste aus der Arena getragen werden. Sie starb nach einem Sturz - wegen schadhaften Materials...

Lottie Brunn 1925-2008

stand über 40 Jahre jonglierend auf der Bühne - dabei trug sie stets hochhackige Schuhe - ganz eine Grande Dame! Sie emigrierte mit ihrem Bruder in die USA, um beim Ringling Bros. Circus zu arbeiten. Seit 1951 jonglierte sie solo und war eine der schnellsten Jongleurinnen. Im Alter war sie wichtiger Teil der internationalen Jonglierszene, eine Ikone der Jonglierkunst!

Clownessen

gab es vor den 1970ern kaum. Es gibt Portraits einer Clownin von Malern und namenlose Erwähnungen in Familien-Circussen. Es gab ein paar Komikerinnen, doch auch sie waren rar - was nicht zuletzt daran lag, dass es schwierig ist, eine Clownin zu erotisieren - im Gegensatz zu Dompteusen und anderen Artistinnen. Selbst heutzutage gibt es wenige - aber die, die es gibt, die stellen in großer Clowns-Manier die Gesellschaft auf den Kopf!

Korb + Stiefel GbR

Jana Korb

Tobias Stiefel

Anschrift

Spittastraße 41

10317 Berlin

Telefon und Fax

Fon 0178 5938935

Fax 030 290 44 931

Internet

trapez@janakorb

www.janakorb.de

vintage-women-variete.de

Management

Lena Fritschle

produktion@janakorb.de

Fon 0157 859 55 661

Korb + Stiefel GbR Spittastraße 41 10317 Berlin

"Wer nicht auf Scherben tanzen will,
soll es lieber gleich sagen. Der soll lieber
in die Küche gehen oder Strümpfe stopfen."

Frei nach Paula Busch



Artistinnen - wir

Wir lassen uns von der Großartigkeit und dem Stil der damaligen Artistinnen inspirieren und kreieren eine Hommage an unsere künstlerischen Ikonen!

Doch lassen wir auch unsere gegenwärtigen Einflüsse mit einfließen und schaffen eine Fusion: historische artistische Sensationen vereint mit zeitgenössischer Artistik.

Anja Gessenhardt - Berlin

Geschichten erzählen ist ihre Passion: mit ihrer Stimme, ihrer Mimik und Gestik, mit Tanz-Akrobatik am Boden und Atmosphäre in der Luft. Wie Paula Busch hält sie mit ihrer Vielseitigkeit unsere Show zusammen und bezaubert das Publikum über Genregrenzen hinweg.

Artistin, Schauspielerin und Musikerin

spielt und unterrichtet seit 1999 in D, PL, BIH, SRB, MEX, IND

lernte bei Minako Seki(JP), Elías Cohen(RCH), Jonathan Kay(GB), Julia Christ(D)

Jana Korb - Berlin

Die Rückenwelle (muscle grind) hatte es ihr schon immer angetan - bis sie erfuhr, dass Luisita Leers 180 schaffte... Nun heißt es fürs Publikum: Mitzählen!

Und wenn sie doch "nur" 20 macht, dann erfreut sie mit zeitgenössischen luftartistischen Choreographien - und verneigt sich tief vor Luisita Leers!!!

Luftartistin, Akrobatin und Künstlerin

spielt und unterrichtet seit 2001 in D, CZ, PL und NL.

lernte bei Mike Wright (GB), Orit Nevo (IL), Gabriel Chame (RA), Minako Seki (JP), Elías Cohen (RCH)

Silke Schirok - Bremen

Sie ist eine der wenigen Frauen, die rasant und virtuos mit Keulen jonglieren. Schneller Requisiten-Wechsel, hochhackige Schuhe und der typische Lottie-Hüpfer sind die Brunnschen Elemente, die ihre Jonglage ganz neu bereichern. Nur der impossible Trick der Brunn-Siblings wird noch eine Weile impossible bleiben müssen. Doch Silke jongliert seit ihrer Kindheit und wird auch jetzt nicht aufgeben!

Jongleurin und Feuerspielerin

jongliert seit 1997 in D, NL und GB.

lernte bei Gregor Kiock (NL) und Rod Laver (GB), studierte Jonglage an der Zirkusschule Codarts Rotterdam (NL) sowie zeitgenössischen Zirkus und Körpertheater an der Circomedia Bristol (GB)

Korb + Stiefel GbR

Jana Korb

Tobias Stiefel

Anschrift

Spittastraße 41

10317 Berlin

Telefon und Fax

Fon 0178 5938935

Fax 030 290 44 931

Internet

trapez@janakorb

www.janakorb.de

vintage-women-variete.de

Management

Lena Fritschle

produktion@janakorb.de

Fon 0157 859 55 661

Korb + Stiefel GbR Spittastraße 41 10317 Berlin

"Wer nicht auf Scherben tanzen will,
soll es lieber gleich sagen. Der soll lieber
in die Küche gehen oder Strümpfe stopfen."

Frei nach Paula Busch



Technischer Rider

Vintage! Women! Variete!

wird open air gespielt und ist sowohl bei Tageslicht als auch im Dunkeln möglich. Dazu bringen wir unser eigenes Trapez-Gerüst / Aerial Rig mit, das wir selber aufbauen.

Der Boden muss eben und gerade sein, frei von Hindernissen und Equipment.

Der Luftraum muss im Abstand von 2m komplett frei sein (keine Äste usw.).

Aerial Rig

freistehendes Dreibein (ohne Bodenanker)

Höhe: 8,50m

Grundfläche: ca. 10m x 10m (Breite x Tiefe)

Grundfläche für Aufbau: 6m x 16m

Aufbau durch Ensemble und eigene Techniker, Dauer ca. 3h

Abbau ca. 1,5h

Licht

Wir können Basis-Licht mitbringen, um in der Dämmerung / Dunkelheit spielen zu können. Zusätzliches Licht nach Absprache.

Ein Stromanschluss ist ausreichend.

Ton

Unsere Musik wird von Computer abgespielt und wird von unserem eigenen Techniker bedient - Eingang kleine Klinke.

Zusätzlich brauchen wir einen Mikrofon-Eingang für unser Headset.

Korb + Stiefel GbR

Jana Korb

Tobias Stiefel

Anschrift

Spittastraße 41

10317 Berlin

Telefon und Fax

Fon 0178 5938935

Fax 030 290 44 931

Internet

trapez@janakorb

www.janakorb.de

vintage-women-variete.de

Management

Lena Fritschle

produktion@janakorb.de

Fon 0157 859 55 661

Korb + Stiefel GbR Spittastraße 41 10317 Berlin

"Wer nicht auf Scherben tanzen will,
soll es lieber gleich sagen. Der soll lieber
in die Küche gehen oder Strümpfe stopfen."

Frei nach Paula Busch



Korb + Stiefel GbR

Jana Korb
Tobias Stiefel

Anschrift

Spittastraße 41
10317 Berlin

Telefon und Fax

Fon 0178 5938935
Fax 030 290 44 931

Internet

trapez@janakorb
www.janakorb.de
vintage-women-variete.de

Management

Lena Fritschle
produktion@janakorb.de
Fon 0157 859 55 661

