



  
**mosaique**  
Feuerkunst und Artistik

**mosaique**

Bruhn, Korb &  
Zimmermann GbR  
Spittastr. 41  
10317 Berlin

**Buchungen und Fragen**

Lena Fritschle  
Telefon: 0157 85955661  
info@mosaique-info.de  
www.mosaique-feuershow.de

## Illuminair - work in progress

**Aerial Fire Fusion**

"Früher suchten sich Menschen vor der Trennung einen Stern, an dem sich abends ihre Blicke treffen konnten. Den Himmel wenigstens können sie nicht zerteilen. Den Himmel? Dieses ganze Gewölbe von Hoffnung und Sehnsucht, von Liebe und Trauer?

Der Himmel teilt sich zuallererst."

Christa Wolf in Der geteilte Himmel

Mit Illuminair - Aerial Fire Fusion forschen Jana Korb, Jennie Zimmermann und Johannes Bruhn an der Verbindung von Feuerkunst, Luftartistik und Tanz. Dabei entstehen site-specific Stücke, die sich mit den Geschichten vor Ort auseinandersetzen:

Auf der Suche nach der Verbindung von Kunst und Natur, Kunst in Natur, Natur in Kunst.

**Aerial Fire Fusion with 3 artists**

mit Feuerkunst, Luftartistik,  
Stelzentanz

Open Air am Trapez-Gerüst  
unterschiedliche Formate

**Konzept**

mosaique

**Zusammenarbeit mit**

Julia Christ, Günter Klingler, u.a.

**Länge**

12-45 min

**Referenzen**

Parkfest, Mölln

Schloßparknacht, Bad Freienwalde

Stadtfest, Troisdorf

UrNat Festival, Ringkøbing, DK

Steigmühlenfest, Schlieben





**mosaique**

Bruhn, Korb &  
Zimmermann GbR  
Spittastr. 41  
10317 Berlin

**Buchungen und Fragen**

Nicola Tröger  
Telefon: 0173-8293325  
info@mosaique-info.de  
www.mosaique-feuershow.de

# Illuminair Technischer Rider

## Performance im öffentlichen Raum am freistehenden Gerüst

Luftartistik-Gerüst für Straßentheater:

Freistehende dreieckige Pyramide

Höhe: 10m

Grundfläche: ca. 10m x 10m

Grundfläche für Aufbau: 6m x 16m

Der Aufbau erfolgt durch mosaique

Der Bühnenuntergrund muss flach und eben sein, frei von Equipment und Hindernissen im Abstand von ca. 2m um das Gerüst.

Der Luftraum um das Gerüst muss ebenfalls frei sein im Abstand von ca. 2m.

Aufbau: ca. 3h

Abbau: ca. 2h

## Indoor Lösung

Wir brauchen eine Mindesthöhe von 9m.

Bei wertvollem Boden, brauchen wir einen feuerfesten Bühnenuntergrund (Tanzteppich o.ä.)

Der Veranstalter kümmert sich um Feuerlöscher und Absprachen mit der örtlichen Feuerwehr.

Es muss gelüftet werden können. Rauchmelder, Feuermeldesysteme und Sprinkleranlagen müssen während der Show abgeschaltet sein.

## Licht und Ton

Wir bringen unser eigenes Licht für das Trapezgerüst mit. Indoor nach Absprache.

Wir bringen CD oder USB Stick mit, sowie ein Headset (Mikrofonanschluss). Das Sound System muss hinter unserer Bühne aufgebaut werden, oder wir brauchen eine Monitor-Box.

Strom: 2x 16A (Schuko)

Je weniger Licht wir um uns herum haben, desto besser kommt das Feuer zur Geltung.

Wir spielen am besten in der Dämmerung oder Dunkelheit.

## Backstage and Catering

Der Veranstalter stellt einen abschließbaren Raum und Waschmöglichkeiten zum Umziehen und Vorbereiten zur Verfügung.

Der Veranstalter stellt den Künstlern Getränke. Sollte Catering gestellt werden, freuen wir uns über eine vegetarische Variante.

## Feuer Requisiten und Sicherheit

Der Veranstalter hält Löschmittel bereit. Keine leicht brennbaren Materialien im Auftrittsbereich und Bühnennähe.

Die Beachtung von Sicherheitsaspekten und unsere jahrelange Erfahrung im künstlerischen Umgang mit Feuer bilden die Basis unserer Feuershows. Unsere Requisiten werden regelmäßig von uns überprüft, wir verwenden hochwertige Brennmaterialien.

Wir sind feuerhaftpflicht-versichert.

Wir bringen unsere eigenen Matten für die Luftartistik mit.

Wir benutzen: Flammlight Lampen Öl, Wundbenzin, pyrotechnische Effekte (Klasse 1)